

Franz SCHUBERT (1797 – 1828) ou le Voyageur de l'Imaginaire - Réf A03

Présentation

Demeurant dans une discrétion proche de l'introversion, Schubert ne fut jamais un virtuose adulé des foules. Son seul métier officiel fut celui... d'instituteur et il ne connut jamais la gloire qu'il méritait de son vivant. Il nous laisse pourtant – la catégorie "concerto" mise à part – un catalogue touchant à tous les genres et impressionnant par la qualité autant que par la quantité : opéras (un aspect souvent ignoré de sa production), symphonies, partitions sacrées, musique de chambre... tout l'attirait. C'est dans ce dernier secteur (sonates, trios, quatuors, quintettes...) qu'il parvint à exprimer en musique sa gaîté éphémère comme ses blessures profondes. Pour alimenter, entre autres, les programmes des réunions avec ses amis et aussi pour obéir à un élan vital, notre héros composait sans répit et extraordinairement vite. C'est dans le domaine du Lied que sa production fut littéralement pléthorique : plus de 600 Lieder ! Prolongeant la grande mutation beethovénienne dans le délicat passage du Classicisme au Romantisme, s'inspirant de la Nature ou du milieu ambiant, Schubert qui ne sortit pratiquement jamais du périmètre étroit de Vienne, fut bien, par le truchement des sons, ce "Voyageur de l'Imaginaire" dont la création, deux siècles après sa disparition, ne cessera d'étonner tout ce que notre humanité compte d'êtres sensibles.

- L'éclosion d'un créateur (1797 – 1815)
- L'inconscience de son propre génie (1815 – 1818)
- Une production multiformes (1818 – 1822)
- Le prince de la bohème (1822 – 1824)
- Revers de fortune de l'homme, éternité de l'œuvre ? (1824 – 1827)
- L'agonie du musicien poète (1827 – 1828)

Objectifs

Ce cycle culturel s'adresse à toute personne désireuse de développer ses connaissances, élargir sa culture et approfondir sa réflexion.

Admission

Durée de la formation

12 h

Lieu(x) de la formation

- Lyon

Campus des Quais
15 Quai Claude Bernard - Lyon
7ème

Modalités

- Présentiel

Contacts

Patrick FAVRE-TISSOT-
BONVOISIN
Historien de la musique

Contacts formation
continue

FC3 - Service commun de
la formation continue et de
la professionnalisation
04 78 78 70 48 -
universiteculturelle@univ-
lyon3.fr

Candidature

Conditions d'admission / Modalités de sélection

Accessibles à tout public, sans condition d'âge, ni de diplôme

Programme

Une exploration